

RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ

Bernwallner József
Fiatal nő portréja

Készítette: Csúcs László András
2018. 04. 11.

A műtárgy szerzője Bernwallner József

Ábrázolás: Fiatal nő

A keletkezésének feltételezett időpontja: 1800-as évek első fele

Jelzések: nem jelzett

Technika: Olaj, vászon.

Méret: 60,7 × 47,8 cm

Leltári szám: 2017. 1. 2.

Őrzési hely: Balassa Bálint Múzeuma, 2500 Esztergom, Mindszenty tér 5.

Állapotleírás

A vászonra festett olajkép alapozása és a festett réteg az eredeti vásznon található, azonban a rétegek jelentős mértékben cserepessé váltak, föltáskásodtak. A festett felületen jelentős elhullás, kipergés nem tapasztalható, kivéve a kép jobb alsó sarkán látható két hüvelykujjnyi festékhiany, valamint a képmező felső szélén, közepén. A felület szennyezett, a lakréteg elsötétült. Az ékráma a kívánatos formától eltér, a vászon kiemelésére szolgáló élprofil, és a 45 fokos sarok ékelési kialakítás hiánya miatt.

A restaurálás menete

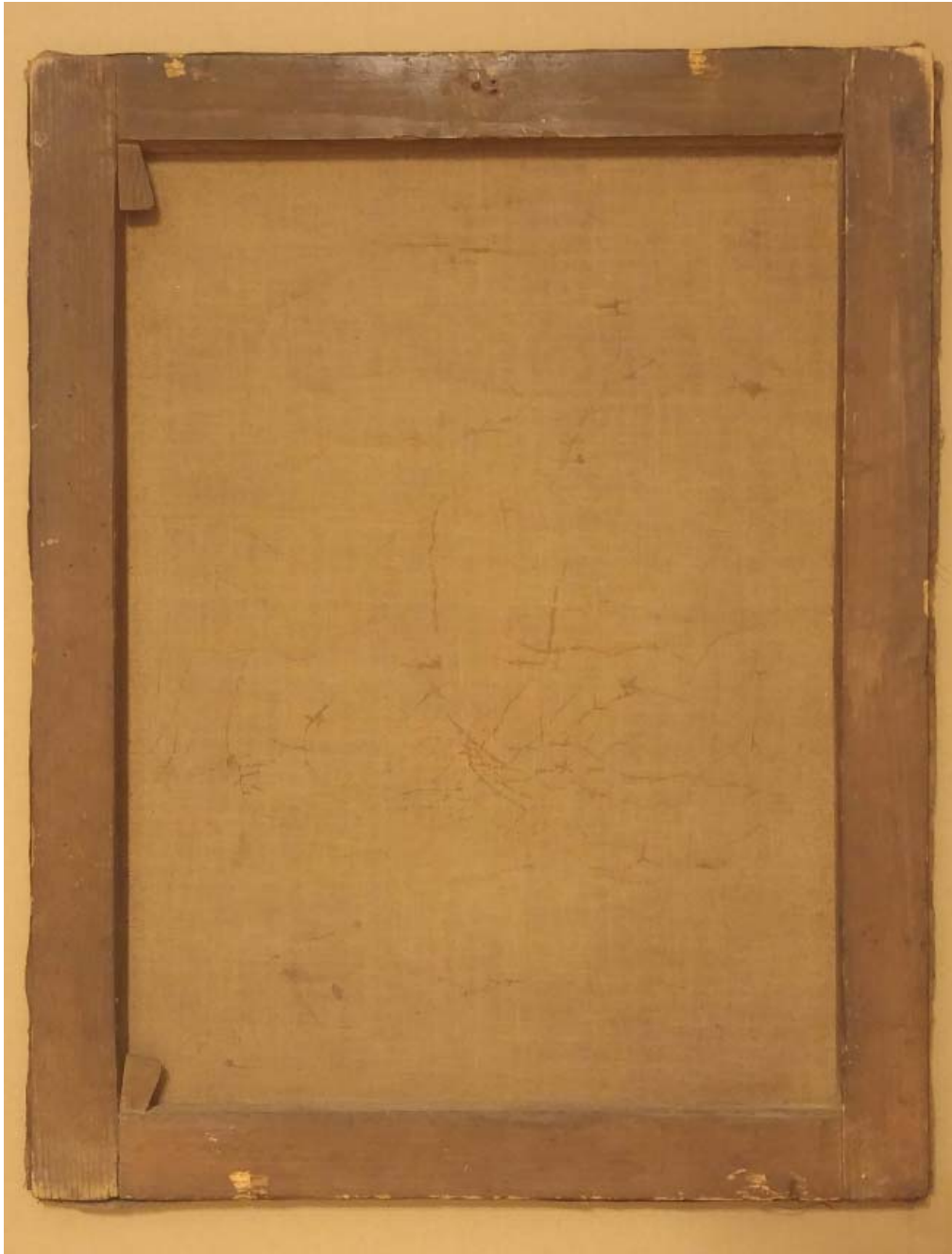
- 1, A munkák az átvételi állapot fotó-dokumentálásával kezdődtek.
- 2, Mivel a festék tapadása a vászon-hordozóhoz elég erős, célszerű volt a felület tisztítását és az előregedett lakkréteg eltávolítását elvégezni még a vákuum-asztalon történő alapkonzerválás előtt. Első lépésben a zsíros kormos és nikotinos szennyeződést hígított szalmiákszeszes oldattal lett eltávolítva a lakkozott felületről, majd ezt követően az elsárgult, előregedett lakkréteget „hármass keverékkel” – Cellozolve, Amil-acetát, Benzol alkohol 1:1:1 arányú keverékével lett letisztítva a festményről.
- 3, A festmény a régi ékrámáról történő lebontása után a vászon hordozó nyújtása párasítással ideiglenes ékráma felhasználásával történt.
- 4, A vászonkép hátoldala be lett itatva BEVA 371 konzerváló oldattal, lakbenzin, foltbenzin 1:1 arányú oldatával.
- 5, A konzerválás magasnyomású vákuum-asztalon lett elvégezve.
- 6, A cserepesen föltáskásodott festékréteg visszavasalása után a képfelület síkban tartása dublívásznas megerősítéssel volt biztosítható. A dublírozás vákuumasztalban, hostaphan izolálófólia és BEVA 371 thermoplasztikus reverzibilis anyag, és tiszta lenvászon felhasználásával történt.
- 7, A képfelület meg lett tisztítva az átszivárgó konzerváló ragasztóanyagtól (foltbenzinnel).
- 8, A festékhianyok pótlása tömítőmasszával történt, (bolognai kréta, koletta, napon szárított lenolaj, velencei terpentín, és damár megfelelő arányú keveréke)
- 9, Alaplakkozás Lefranc & Bourgeois márkájú retuslak ecsettel lett felhordva.
- 10, Esztétikai helyreállítás beilleszkedő retusálással történt, Lefranc & Bourgeois márkájú olajfestékkel
- 11, Száradás után zárólakkozással lett az esztétikai helyreállítást elvégezve Lefranc & Bourgeois márkájú retuslakk felvitelével.

Budapest, 2018. 04. 11.

Csúcs László András
oklevél száma: I-07/1987,
kamarai azonosító: F1-408,
szakértő műemléki restaurátor
nyilvántartási szám: 21-0094



Átvételi állapot



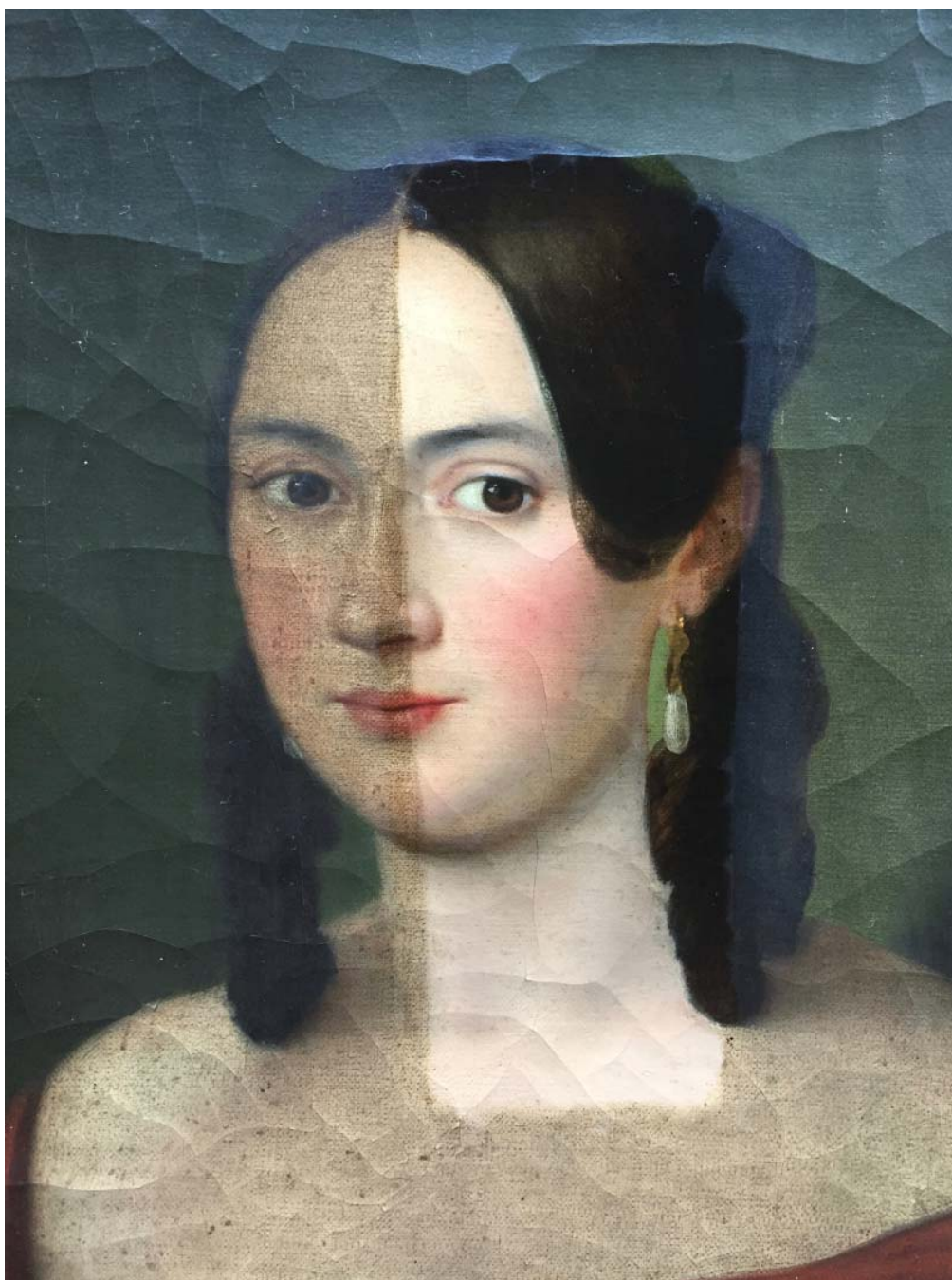
A festmény hátoldala az ékrámával, átvételi állapot



Átvételi állapot, surlófényes felvétel



Átvételi állapot, az alapozás és a festékréteg elhullása a festmény jobb alsó sarkában



Tisztított felület, részlet



Tisztítás utáni kittelt állapot



Kész állapot